



兄弟四人揃つて 軍籍に入る譽れ

親族を合せて十三人全部甲種
本社員中村君一家

軍國日本の
はまれ、兄
弟四人、從
軍の志ありて
子に傳へし
が、戦時中
の苦難を共に
し、戦後、新
日本の建設に
力を盡すこと
を誓ひ、兄弟
四人、同日、
軍籍に入籍す
るに當り、親
族を合せて十
三人全部甲種
の勲章を授け
られ、その光
榮を共にする
こととなる。

當つた五二、一八二 初の幸運は誰?

輸入組合の一千圓懸賞抽籤

本社、輸入組合の一千圓懸賞抽籤、昨日、抽籤の結果、五二、一八二が初回の幸運者となつた。

戸外週間の呼びもの 武装戦跡訪問

年齢に制限なし申込み歓迎

本週、戸外週間の呼びものとして、武装戦跡訪問が行われる。年齢に制限なし、申込み歓迎。

第七小學校 愈よめから開校

開校式は昨日午後二時

第七小學校、昨日午後二時に開校式が行われ、児童、教職員、保護者など約二百名が参加した。

バスもろ共 鳴鶴江に墜落

臨江出張の國道局員

昨日、鳴鶴江にバスが墜落し、乗客数名が負傷した。原因はブレーキの故障と見られる。

上野兵戦死 遺族の苦闘

戦死した兵士の遺族が生活に苦闘している。

印刷業組合 設立協議

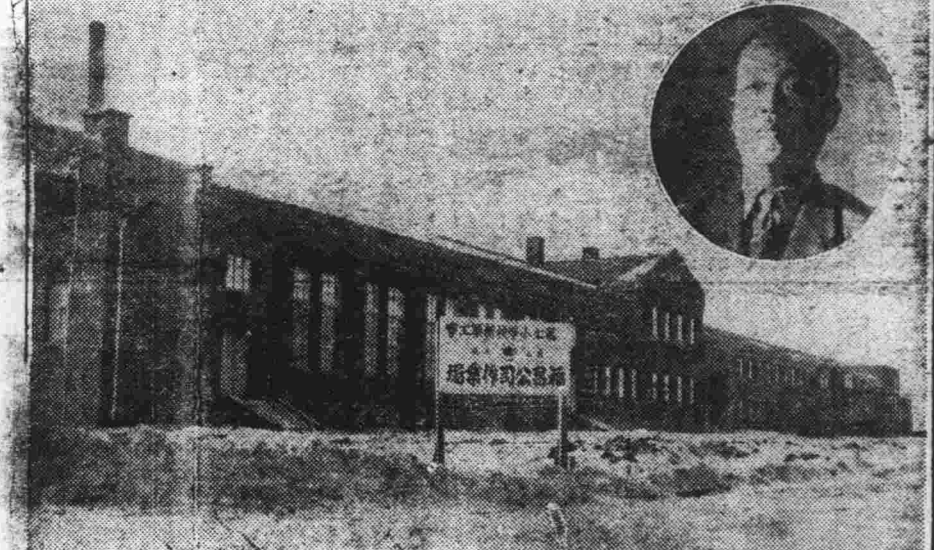
印刷業組合の設立が協議されている。

初春新家庭訪問記 職場を終へて

初春、新家庭の訪問記。職場を終へての生活が描かれている。

電々會社赤木道雄氏夫妻 歸る足は早い

電々會社の赤木道雄氏夫妻が早く家に帰る様子が描かれている。



人事往來

人事往來のニュース。各機関の人事異動が紹介されている。

バスもろ共 鳴鶴江に墜落

バスが鳴鶴江に墜落した詳細な報告。乗客の状況や原因が詳しく述べられている。

上野兵戦死 遺族の苦闘

上野で戦死した兵士の遺族が生活に苦闘している様子。支援の必要性が訴えられている。

印刷業組合 設立協議

印刷業組合の設立協議の進捗状況。関係者の話し合いが盛んに行われている。

初春新家庭訪問記 職場を終へて

初春の家庭訪問記の続き。職場を終へての生活が詳しく描かれている。

女給募集

女給募集の広告。年齢、待遇などの条件が記載されている。

仲居入用

仲居入用の広告。求職者の応募を呼びかけている。

石川縣人會諸君に謹告

石川縣人會の諸君に対する告げ。重要な連絡事項が述べられている。

明日十一日(月曜日)は 公休日

明日は公休日であるという告知。休日のスケジュールが示されている。

タイプライター印書 迅速低廉

タイプライター印書のサービス。迅速で低価格の印刷を提供している。

三益商會

三益商會の広告。様々な商品の取り扱いが紹介されている。

電話交換手募集

電話交換手の募集。求職者の応募を呼びかけている。

井中三

井中三の広告。様々なサービスの提供が紹介されている。



「激怒」(作品名)
許婚の女は氣風よく、情熱的、そして、死を覚悟するまで、自分の手紙に返信しない。その生存を知らず。このトリックは、一時の別れ、最後として用意されている。ハッピー・エンド。
スティーヴン・スピルバーグ監督。前作「ジュラシック・パーク」で、大成功を収めた。今回は、恋愛、冒険、ミステリー、ホラー、といった、多種多様な要素を、巧みに融合させた。作品は、非常に面白く、観る者の心を、最後まで引きつける。特に、ラストシーンは、感動的、そして、涙を誘う。この作品は、間違いなく、今年の大ヒット作となる。観るべき作品である。

春姿五人男

けふからの長春座

長春座十日の番組は左の如く。第一、長春座の短編を三本立てである。『春姿五人男』、『春姿五人男』、『春姿五人男』。この三本は、長春座の短編の代表作である。観るべき作品である。

大泉本上半期

作品決定

大泉本は、今春、上半期の作品を決定した。その作品は、『春姿五人男』、『春姿五人男』、『春姿五人男』。この三本は、大泉本の代表作である。観るべき作品である。

去年度輸入洋画

三四二本

去年度輸入洋画は、三四二本。その作品は、『春姿五人男』、『春姿五人男』、『春姿五人男』。この三本は、去年度の輸入洋画の代表作である。観るべき作品である。

チヤップリン

露國で主演

チヤップリンは、露國で主演した。その作品は、『春姿五人男』、『春姿五人男』、『春姿五人男』。この三本は、チヤップリンの代表作である。観るべき作品である。

「激怒」(作品名)
許婚の女は氣風よく、情熱的、そして、死を覚悟するまで、自分の手紙に返信しない。その生存を知らず。このトリックは、一時の別れ、最後として用意されている。ハッピー・エンド。
スティーヴン・スピルバーグ監督。前作「ジュラシック・パーク」で、大成功を収めた。今回は、恋愛、冒険、ミステリー、ホラー、といった、多種多様な要素を、巧みに融合させた。作品は、非常に面白く、観る者の心を、最後まで引きつける。特に、ラストシーンは、感動的、そして、涙を誘う。この作品は、間違いなく、今年の大ヒット作となる。観るべき作品である。

春姿五人男

けふからの長春座

長春座十日の番組は左の如く。第一、長春座の短編を三本立てである。『春姿五人男』、『春姿五人男』、『春姿五人男』。この三本は、長春座の短編の代表作である。観るべき作品である。

大泉本上半期

作品決定

大泉本は、今春、上半期の作品を決定した。その作品は、『春姿五人男』、『春姿五人男』、『春姿五人男』。この三本は、大泉本の代表作である。観るべき作品である。

去年度輸入洋画

三四二本

去年度輸入洋画は、三四二本。その作品は、『春姿五人男』、『春姿五人男』、『春姿五人男』。この三本は、去年度の輸入洋画の代表作である。観るべき作品である。

チヤップリン

露國で主演

チヤップリンは、露國で主演した。その作品は、『春姿五人男』、『春姿五人男』、『春姿五人男』。この三本は、チヤップリンの代表作である。観るべき作品である。

赤城 君は北満
あなたは無情
あなただけ
松平 晃
アヒムコ
会館青島日本 飲食店 元氣満々

新着 手編毛糸
金泰洋行
電話 (3) 311-599

御用の聲!
赤城を追はれた國定忠治
が流転人生の姿を見よ!!
主演 伊藤大輔
監督 マキノ正博
原案 伊藤大輔
監修 マキノ正博
11日 11時
原 駒子
澤村國太郎

メガネは 岡田眼鏡
専門店へ
東三条通青陽ビル階 電話 3-2483

新年の御宴會は
弊店自慢の關西料理
新東京唯一... 味覺の陶酔境
明るい気分! 御宴會は經濟本位の
朗かな奉仕! 弊店へ御下命下さい
御宴會に付ては如何様にも御相談に應じます
御宴會は豫め御通知下さいませ結構です
曾我廻家
電話 (3) 258-888

引伸 寫眞無代進呈
日本橋通り新東京百貨店二階
新東京寫眞館
電話 (3) 400-016

狂乱の30上
ジョン・フラオストン監督
主演 イレ・イエフ
イシント
ムサンベス
スクット・フ・紀世世
マキノトーキー時代劇特作
澤村國太郎主演
30上
セツ

子守歌
主演 月形龍之介
特別出演 澤村國太郎
原 駒子
11日 11時
原 駒子
澤村國太郎

三銃士
版定決華豪。踊。唄。スーヤジロ・アーテスア
フレッッド アステア
世界的名子ム
が唄と踊りの粹
を盛る感激と昂
奮の超弩級映畫
米國一の作曲家
アイヴィング・バーリン
在詞作曲
エドワード・グレン
共 演
エドワード・グレン
共 演

花嫁日記
主演 松星市
平玲川
兎子代兒
下階 錢十五
日本一特選!
丹下左膳
公開愈迫る

三銃士
主演 ルーベエ・ータルオウ
スーヤジロ・アーテスア
版定決華豪。踊。唄。スーヤジロ・アーテスア

三銃士
主演 ルーベエ・ータルオウ
スーヤジロ・アーテスア
版定決華豪。踊。唄。スーヤジロ・アーテスア

待望のカメラ
コンタックスの姉妹機
スーパーバルディナーカメラ 新入荷

Balda-Werk

スーパーバルディナーカメラ

- ◎サイズ35mmV86
- 枚撮
- ◎自動測距距離計装
- 置
- ◎自動フィルム
- 計算器附
- ◎眼差を生じな
- い自動ファイン
- ダー附
- ◎速寫ケース入
- デッサンF2.8ラ
- ビットコンパ附
- F198.00
- メーヤF2.8ラ
- ビットコンパ附
- F149.00

大連市大山通

佐野洋行

電話(2)490-1番 板橋1520番

類

花柳
質店
電話三三七五番

山な
屋
夫婦一和
二二一八番
町二丁目五

和楽器専門 大丸樂器店

電話(二)二二〇〇番

取扱事項

- 一、特許意匠商標に關する出願
- 再審査評定請求
- 及權利移動其他
- 工業所有權に關する事項の代理
- 一、特許權意匠權商標權に關する訴訟代理
- 一、會計監査

事務所 新京町三丁目二番地

電話分局の六八四四番
振替奉天 一六七二番

所主

辦理
經理士

柴田時之助

自宅新京特別市鐵道胡同〇二
電話本局(二)一九三四番

辦理
經理士

高木義三

支所

東本市京橋區八丁堀四ノ三開各ビル
電話京橋(56)三三二二番

飾る大豪華版!!

連名

東家樂遊

香軒女雲肩

東武藏

三絃

東登美男
高山天有

吾妻八雲

東家樂奴
常若

東天一
天中軒月代

入場料
一圓五十錢

於記念公會堂

日間

けふの番組

| 朝 | 日中 | 夜 |
|--------------|--------------|--------------|
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |
| 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) | 八時 朝の音楽 (大東) |

義太夫

基太平記白石噺
(新吉原揚屋の段)
浄瑠璃 竹本小土佐
三味線 豊澤美佐尾

講談

三浦屋孫次郎
神田伯治さん演



妖魔往來

桃川燕二演
内山鉦太郎書

五十五品作 エグートーベ
曲響交雄英
音楽監督 エグートーベ
指揮者 エグートーベ
演奏者 エグートーベ

胃腸病 慢性胃腸病も
斯うすれば丈夫になる
胃腸病 慢性胃腸病も
斯うすれば丈夫になる
胃腸病 慢性胃腸病も
斯うすれば丈夫になる

ハチ
商品には容器に依り価値づけられる事多し完全優美なる
包装はブリキ容器に限る
各種印刷
各種印刷
各種印刷

カモス磨歯
近よで
近よで
近よで
近よで

岡田乾電池
岡田電気商会 満洲配給所
伊関商店 新日本橋通り

ホトコ
幕集
この名盤を聞け
この名盤を聞け

明治チョコレート
梅子牛奶巧克力
梅子牛奶巧克力
梅子牛奶巧克力